

Содержание рабочей программы

1	Пояснительная записка.....	2-3
1.1.	Цели курса.....	4
1.2	Требования к уровню подготовки учащихся.....	5
1.3.	Тематический план.....	6
1.4.	Содержание курса.....	7-8
1.5.	Учебно-методический комплекс.....	9
1.6.	НРЭО.....	10
1.7.	Характеристика КИМ.....	14
2	Календарно-тематическое планирование.....	16-40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к рабочей программе по русскому языку - 9 класс

Рабочая программа, согласно статье 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» - это нормативный документ, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований федерального компонента государственного стандарта общего образования и уровня подготовки обучающихся по конкретному предмету учебного плана образовательного учреждения. Рабочая программа определяет ценности и цели, содержание образования учебного предмета.

Рабочая программа основного общего образования по русскому языку составлена на основе Примерной программы (базовый уровень, утверждена приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 г № 1312).

Рабочая программа основного общего образования по русскому языку полностью соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта образования.

Рабочая программа рассчитана на 70 часов, из них в 9 классе на изучение русского языка отводится 70 часов, 2 часа в неделю.

При планировании учебно-методической работы, разработке рабочей программы и составлении календарно-тематических планов по русскому языку учитывалось следующее **нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение:**

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)».

3. Приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; Федеральный компонент государственного стандарта. Основное общее образование. Литература // Вестник образования, 2004г., № 12,13,14.//

4. Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. №03– 1263).

5. Приказ от Министерства образования и науки Российской Федерации 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015г.№256, от 28.12.2015г.№1529, от 26.01.2016г.№38, от 21.04.2016г.№459, от 29.12.2016г.№1677)

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993).

8. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской, Т. А., Баранова, М. Т., Тростенцовой, Л. А. и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. – 12-е издание, переработанное – М.: Просвещение, 2010г.

Региональный уровень

1. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

2. Приказ МО и Н Челябинской области от 16.06.2011 г. № 04-997 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».

3. Письмо №1213 /6651 от 28.06.2018г. Министерства образования и науки Челябинской области «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2018/ 2019 учебном году», Приложение «Об особенностях преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2018/ 2019 учебном году»

Школьный уровень

1. Общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «Полетаевская СОШ»

2. Положение о Рабочих программах МОУ «Полетаевская СОШ» (приказ № 125 от 26.11.2011г.)

3. Учебный план МОУ «Полетаевская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Согласно стандарту основного общего образования изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

✓ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

✓ развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

✓ применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

1. **Коммуникативная компетенция** (осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

✓ формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского и литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

2. **Лингвистическая компетенция** – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

3. **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Требования
к уровню подготовки по итогам изучения курса русского языка

В результате изучения курса русского языка – 5 - 9 класс учащиеся должны знать/понимать:

✓ определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;

уметь:

- ✓ производить все виды разборов;
- ✓ составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- ✓ определять стиль и тип текста;
- ✓ соблюдать все основные нормы литературного языка.

по орфографии:

✓ находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

по пунктуации:

✓ находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложений.

по связной речи:

- ✓ определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи;
- ✓ составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи);
- ✓ писать сочинения публицистического характера;
- ✓ писать заявление, автобиографию;
- ✓ свободно и грамотно говорить на заданные темы; соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

*Тематическое планирование
по русскому языку
9 класс*

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов по рабочей программе
1	Общие сведения о языке	2
2	Повторение изученного в 5-8 классах	6
3	Сложное предложение	56
3.1	Сложные союзные предложения	4
3.2	Сложносочиненное предложение	9
3.3	Сложноподчиненное предложение	25
3.4	Бессоюзное сложное предложение	10
3.5	Сложные предложения с различными видами связи	6
4	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах	6
	<i>Итого</i>	70

**Содержание тем учебного курса
русского языка
9 класс**

Общие сведения о языке

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Повторение изученного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложные предложения

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Учебно-методическое обеспечение по русскому языку (ФК ГОС)

Программа	Для учителя:	Для обучающихся:
9 класс		
<p>1. Примерная программа (базовый уровень, утверждена приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 г № 1312)</p> <p>2.Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской, Т. А. , Баранова, М. Т. , Тростенцовой, Л. А. и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. – 12-е издание, переработанное – М.: Просвещение, 2010г. – 48 с.</p>	<p>1. Тростенцова, Л.А. Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А. Тростенцова, и др. – 6-е издание – М.: Просвещение, 2007г.-208с.</p> <p>2.Егорова, Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 кл. - М.: ВАКО, 2012г.-224с.</p> <p>3.Богданова, Г.А. Уроки русского языка в 9 классе – М. Просвещение, 2011г.-171с.</p> <p>4. Тематическое планирование уроков русского языка в 5-9 классах с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей: методические рекомендации для учителей русского языка/авт.-сост.: Е.Г. Боровкова, О.Н. Гулеватая, Н.В. Глухих и др. – 2-е изд. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 108с.</p> <p>5. Русский речевой этикет: методические рекомендации по реализации курса внеурочной деятельности (для учителей русского языка)/ авт.-сост.: Е.Г. Боровкова, О.Н. Гулеватая, М.В. Корниенко, Т.В. Соловьева; под ред. Т.В. Соловьевой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 64с.</p>	<p>1. Тростенцова, Л.А. Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А. Тростенцова и др. – 6-е издание – М.: Просвещение, 2007г.-208с.</p>

НРЭО призваны отразить национальные и региональные, этнокультурные особенности субъекта Российской Федерации. Будучи составной частью региональной политики субъекта РФ, национально-региональный компонент предусматривает возможность усиления внимания к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание учащимися красоты и выразительности родной речи. Усиление внимания к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание учащимися красоты и выразительности родной речи - всё это стало важным моментом в определении содержания НРЭО языкового образования. А усиление нравственно-этического и культурно-эстетического аспекта, повышенное внимание к формированию культуры устной и письменной речи - всё это стало определяющими направлениями в реализации регионального компонента языкового образования.

Содержание регионального компонента языкового образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, культурным традициям региона.

Цели реализации НРЭО в содержании основного общего образования:

- воспитание гражданственности и патриотизма;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений;
- формирование умений анализировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- воспитание бережного отношения к языковому наследию родного края.

НРЭО призваны способствовать выполнению следующих задач:

- расширение, углубление и конкретизация знаний учебной дисциплины «русский язык», предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта;
- реализация гарантированного права на получение комплекса знаний о лингвистической составляющей культуры Челябинской области каждым учащимся независимо от типа учебного заведения;
- обеспечение взаимосвязи коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенции;
- реализация деятельностного подхода к изучению родного языка, который предполагает смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

Национально-региональный компонент в предметной области русский язык обеспечивает особые потребности и интересы страны в лице субъектов Федерации и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и культурное своеобразие региона, овладение учащимися основами научных исследований в области изучения диалектных особенностей населения региона.

В соответствии с областным базисным учебным планом 10% учебного времени отведены на содержание НРЭО, который реализуется с помощью модульного курса «Изучение языка произведений уральских писателей», имеющего коммуникативное направление. Он предполагает систематическое и последовательное включение в образовательный курс русского языка местного языкового материала как в тематическом отношении, так и в лингвистическом:

- тексты, словосочетания, предложения, тематически сориентированные на материальную и духовную культуру края;
- языковой материал: произведения местных писателей, поэтов, журналистов, живую речь и фольклор, историческую ономастику, топонимику региона.

Текст является одним из средств создания на уроке речевой среды, направленной на формирование коммуникативных способностей учащихся. Методика работы с текстом требует

выработки плана единого подхода к его анализу, то есть этот путь учит учащихся мыслить системно, а не формально.

С точки зрения содержания материал был подобран по следующим темам:

- тексты, повествующие об истории родного края;
- тексты, раскрывающие природные особенности региона;
- тексты с нравственно-этической проблемой;
- тексты о знаменитых земляках;
- тексты, объясняющие происхождение географических названий Южного Урала;
- тексты, отражающие многонациональный характер региона;
- тексты, рассказывающие о культурной жизни Челябинска.

Публицистические тексты в материалах НРЭО представлены достаточно разнообразно – из областной, городской и районной прессы. Такие материалы дают естественную возможность гражданского воспитания, подготовки учащихся к социуму.

Таким образом, на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала есть возможность решать правописные и речевые задачи, что важно для современной школы, поскольку основной особенностью школьного курса русского языка является ориентирование процесса обучения на восприятие, анализ и создание текста. Одновременно в ходе этой работы могут успешно решаться и задачи нравственного, гражданского воспитания школьников.

*Литература,
используемая для реализации НРЭО*

1. «Литература России. Южный Урал» Хрестоматия для учащихся 5-9 классов»/ Составители Капитонова Н.А., Крохалева Т.В., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Изд. Центр «Взгляд», 2002
2. Тематическое планирование уроков русского языка в 5-9 классах с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей: методические рекомендации для учителей русского языка/авт.-сост.: Е.Г. Боровкова, О.Н. Гулеватая, Н.В. Глухих и др. – 2-е изд. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 108с.
3. Русский речевой этикет: методические рекомендации по реализации курса внеурочной деятельности (для учителей русского языка)/ авт.-сост.: Е.Г. Боровкова, О.Н. Гулеватая, М.В. Корниенко, Т.В. Соловьёва; под ред. Т.В. Соловьёвой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 64с.
4. Интернет-ресурсы: krau.ucoz.ru; kraeved74.ru сайты:

Родной край. Краеведение Южного Урала,
Писатели земли Уральской,
Южный Урал. Альманах писателей Урала,
WEB-библиография детских писателей Урала

Содержание НРЭО

9 класс

№ урока	№ НРЭО	Тема урока	Содержание НРЭО	Источники
8	1	Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями	Анализ отрывка: Макаров К. «Джурка»	«Литература России. Южный Урал» Хрестоматия для учащихся 5-9 классов» / Составители Капитонова Н.А., Крохалева Т.В., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Изд. Центр «Взгляд»,2002, стр.414
12-13	2	Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи	«Эссэ» В.Авербах	«Литература России. Южный Урал» Хрестоматия для учащихся 5-9 классов»/ стр.469
27	3	Р.р. Изложение	Р.Валеев «Не жалею, не зову...»	«Литература России. Южный Урал» Хрестоматия для учащихся 5-9 классов» - стр.223 г.1
38	4	Сочинение-рассуждение о природе родного края	Сочинение-рассуждение о природе родного края	
58-59	5	Изложение элементами сочинения	А.И.Дементьев «Летающие цветы»	«Литература России. Южный Урал» Хрестоматия для учащихся 5-9 классов» - стр.300-301
63-64	6	Повторение. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование	Анализ стихотворения: А.Горская «Совесь»	«Литература России. Южный Урал» Хрестоматия для учащихся 5-9 классов» - стр.375

63- 64	6	Повторение. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование	Анализ стихотворения: А.Горская «Совесь»	«Литература России. Южный Урал» Хрестоматия для учащихся 5-9 классов» - стр.375
-----------	---	--	---	---

Перечень КИМов и контрольных работ

русский язык

9 класс

№ п/п	№ урока	Содержание	Источники
1	20	Контрольная работа за 1-ое полугодие по теме «Сложносочиненное предложение»	Е.А. Влодавская и др. Итоговые диктанты по русскому языку ФГОС 5-9 классы. Изд. Экзамен М. 2012, стр.162
2	27	Контрольное изложение элементами сочинения-рассуждения научном стиле	Е.А. Влодавская и др. Итоговые диктанты по русскому языку ФГОС 5-9 классы. Изд. Экзамен М. 2012, стр.165
3	38	Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	Е.А. Влодавская и др. Итоговые диктанты по русскому языку ФГОС 5-9 классы. Изд. Экзамен М. 2012, стр.165
4	44	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	Е.А. Влодавская и др. Итоговые диктанты по русскому языку ФГОС 5-9 классы. Изд. Экзамен М. 2012, стр.177
5	45	Сочинение на лингвистическую тему	Е.А. Влодавская и др. Итоговые диктанты по русскому языку ФГОС 5-9 классы. Изд. Экзамен М. 2012, стр.177
7	48	Изложение элементами сочинения	Е.А. Влодавская и др. Итоговые диктанты по русскому языку ФГОС 5-9 классы. Изд. Экзамен М. 2012, стр.179
8	58-59	Изложение с элементами сочинения	Е.А. Влодавская и др. Итоговые диктанты по русскому языку ФГОС 5-9 классы. Изд. Экзамен М. 2012, стр.179
9	61	Итоговая контрольная работа за год по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. — М.: ВАКО, 2010. — 96 с.

Календарно – тематическое планирование

русский язык

9 класс

№ п/п	Срок и		Тема	Основное содержание. Понятия	Виды деятельности (учебные действия)	Диагностика (вид и форма контроля)	НРЭО
	п л а н	ф а к т					
Раздел 1 Общие сведения о языке (3ч)							
1			Междуна родное значение русского языка	Русский литературный язык; территориаль ные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальны й язык – единство его различных форм (разновидност ей)	Читают и анализируют тексты Д. Лихачева о языке: определяют тему, находят ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся; обосновывают свое отношение к выводу Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»		
Раздел 2 Повторение изученного в 5-8 классах (5 ч)							
2			Рр Устная и письменн ая речь. Монолог и диалог	Разновидност и речевого общения: неопосредова нное и опосредованн ое; устное и письменное; диалогическо е и монологическ ое; их особенности	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей	Диктант по памяти	

				самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи		
3		РР. Стили речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определенной сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают свое мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам	Мини-сочинение - описание	
4		Простое предложение и его грамматическая основа	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений;	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора		

			предложения с однородными членами и знаки препинания при них			
5		Предложения с обособленными членами	Предложения с обособленными второстепенными членами	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу	Сочинение по данному началу	
6		Предложения с обособленными членами. Закрепление	Предложения с обособленными второстепенными членами	Закрепляют полученные знания об обособленных членах.	Предупредительный диктант	
7		Предложения с обращениями, вводными словами, вставным и конструкциями	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями и	Вставляют подходящие обращения и поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением	Изложение с продолжением	
8		НРЭО №	Знаки	Закрепляют	Творческая	Анализ отрывка:

			1. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Закрепление	препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциям и	полученные знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	работа	Макаров К. «Джурка»
Раздел 3 Сложное предложение (56 ч)							
9			Понятие о сложном предложении	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант		
10			Союзные и бессоюзные сложные предложения	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая грамматические основы		

			препинания в союзных и бессоюзных предложениях	предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре		
1 1			Союзные и бессоюзные сложные предложения. Закрепление	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	Закрепляют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам.	Творческий диктант
1 2			НРЭО № 2. Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи	Запись впечатлений от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» в форме дневника: «Я смотрю, размышляю,		Сочинение по картине «Эссэ» В.Авербах

			чувствую...»			
1 3		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него		
1 4		Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	Определяют структуру ССП. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу, несколько сложных предложений из двух простых объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким	Тест	

					союзом связаны простые предложения в сложном. Определяют, каковы смысловые отношения частей		
1 5			Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	Определяют, какие смысловые отношения выражены в ССП с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведенных предложениях: записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в ССП. Составляют схемы предложений		
1 6			Сложносочиненные предложения с разделительными, противительными союзами	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	Творческий диктант на определение смысловых отношений между частями ССП, составление ССП с разными средствами связи его частей, различение ССП с союзом И и простых предложений с однородными членами, связанными союзом И	Графический диктант	
1 7			Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом,		

			ния		и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в ССП и объясняют смысловые отношения частей.		
18			Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения		Производят синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненных предложений	Самодиктант	
19			Повторение по теме «Сложносочиненные предложения»	Урок рефлексии	Закрепляют знания о видах сложносочиненного предложения.. Анализируют предложения, распределяя их по группам.	Работа с текстом	
20			Контрольная работа за 1-ое полугодие по теме «Сложносочиненные предложения»			Зачет	
21			РР. Сочинение – описание по воображению	Запись впечатлений от картины Цыплакова «Мороз и солнце» в		Сочинение	

		нию по картине Цыплакова «Мороз и солнце»	форме сочинения - описания			
2 2		Понятие о сложноподчиненном предложении	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Определяют главную и придаточную части СПП. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, СПП в определенной последовательности; графически выделяют грамматические основы предложений, связи придаточного с главным. Читают текст и высказывают свое мнение о творчестве художников, редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка, записывают предложения в исправленном виде пишут отзыв о картине	Отзыв о картине	
2 3		Место придаточного по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП	Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Комментированное письмо. Составление схем сложноподчиненных предложений		

2 4		Рр Сочинение-отзыв (по картине И.Тихого "Аисты")	Запись впечатлений от картины И.Тихого "Аисты" в жанре отзыва		Сочинение-отзыв	
2 5		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Средства связи частей сложноподчиненного предложения; интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Разграничивают союзы и союзные слова в СПП. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы СПП с составными союзами		
2 6		Роль указательных слов в СПП	Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы	Графически выделяют указательные слова в СПП. Выписывают СПП и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочеты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде.	Мини-сочинение	

					Выполняют подробный пересказ текста		
2 7			НРЭО № 3. Р.р. Контрольное изложение элементарного сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	Анализ содержания, языка исходного текста, передача подробно содержания лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»); оформление своих мыслей в жанре небольшой научной статьи	Изложение	Р.Валеев «Не жалею, не зову...»
2 8			Основные группы СПП. СПП с придаточными определенными	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и строению. Сложноподчиненные предложения с придаточным и определительными	Дифференцируют с помощью схем основные группы СПП на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы		
2 9			СПП с придаточными определенными. Закрепление	Сложноподчиненные предложения с придаточным и определительными	Составляют СПП. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам		

3 0		СПП с придаточными изъяснительными	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксическое и пунктуационные нормы	Определяют понятие придаточного изъяснительного. Оpoznают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью СПП с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста	Сжатый пересказ текста	
3 1		СПП с придаточными изъяснительными. Закрепление	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксическое и пунктуационные нормы	Составление повествовательной миниатюры с изъяснительной конструкцией; конструирование СПП с придаточным изъяснительным, замена предложений с прямой речью на них		
3 2		СПП с придаточными обстоятельными	Виды придаточных обстоятельств	Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды придаточных со стороны значения и средств связи.		
3 3		СПП с придаточными времени и места	Простые и составные союзы в СПП с придаточным и	Оpoznают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют	Связный текст	

			<p>обстоятельств енными. Синонимия простых и сложных предложений</p>	<p>сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют связный текст по данному плану</p>		
3 4		<p>СПП с придаточ ными причины, следствия , условия</p>	<p>Структура СПП с придаточным условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистическ ие особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главными</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор. Включение условных конструкций в рассуждение на заданную тему.</p>		
3 5		<p>СПП с придаточ ными уступки, цели</p>	<p>Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточным и уступки, цели</p>	<p>Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста; составляют предложения с разными видами придаточных</p>	<p>Диктант с грамматически м заданием</p>	

3 6		СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор СПП. Пишут сочинение на основе картины	Сочинение по картине	
3 7		Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	Отличие СПП с придаточными и сравнительными от простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Творческое списывание; упражнения на определение значения сравнений, выраженных различными способами (словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составным именным сказуемым, СПП с придаточным сравнения), правильную постановку знаков препинания, употребление этих конструкций в речи		

3 8		<p>НРЭО № 4.</p> <p>Р.р. Сочинение по данному началу (по картине В.П.Фельдмана "Родина")</p>	<p>Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине</p>	<p>Создание текста-рассуждения, выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем; отбор необходимого фактического материала, соблюдение норм построения текста</p>	Сочинение	Наблюдения за родной природой
3 9		<p>СПП с несколькими придаточными</p>	<p>Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение.</p>	<p>Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания</p>	Словарный диктант	
4 0		<p>СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.</p>	<p>Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений</p>	<p>Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей</p>	Краткое сообщение	

4 1		РР. Сообщение о происхождении псевдонимов (по рассказу Теффи "Псевдоним").	Способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному.	Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей		
4 2		Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. Диктант с грамматическим заданием	Диктант с грамматическим заданием	
4 3		Сложноподчиненные предложения. Повторение		Закрепляют знания о видах сложноподчиненного предложения.. Анализируют предложения, распределяя их по группам.	Орфографический диктант	
4 4		Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»		Комплексный анализ текста	Зачет	
4 5		Р.р. Сочинение на лингвистическую тему	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	Составление плана, отбор рабочего материала к реферату на тему (по выбору): «Толковый словарь – картина мира», «Употребление БСП	Реферат	

				в..», «Индивидуальные особенности пунктуации писателя..», «Русский лингвист..» (Л.В. Щерба, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов)		
4 6		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	Бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП	Определяют смысловые отношения между частями БСП разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном); отрабатывают особенности интонации в БСП; сопоставляют разные по значению БСП с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчеркивая интонацией смысловые отношения		
4 7		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в БСП. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и БСП. Выполняют тест	Тест	
4		Р.р. Изложения	Тема, основная	Изложение с	Изложение	

8			е с элемента ми сочинени я на морально- нравствен ную тему	мысль текста. Выразительн ые средства языка. Использовани е изученных синтаксическ их конструкций	элементами сочинения		
4 9			Р.р. Изложени е с элемента ми сочинени я на морально- нравствен ную тему	Тема, основная мысль текста. Выразительн ые средства языка. Использовани е изученных синтаксическ их конструкций	Изложение с элементами сочинения	Изложение	
5 0			Бессоюзн ые сложные предложе ния со значение м причины, пояснени я, дополнен ия. Двоеточи е в бессоюзн ом сложном предложе нии	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Усваивают правила постановки двоеточия между частями БСП. Читают БСП и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений БСП в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу		
5 1			Бессоюзн ые сложные предложе ния со значение м	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоста вления, времени,	Усваивают правило постановки тире в БСП. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные	Тезисный план параграфа	

		противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	предложения и ставя нужные знаки. Выписывают БСП из литературных произведений.		
5 2		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Обосновывают постановку разных знаков препинания		
		РР. Сочинение - отзыв (по картине Н.М.Романдина "Село Хмелевка")	Запись впечатлений от картины Н.М.Романдина "Село Хмелевка"		Сочинение	
5 3		Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем.	Диктант «Проверяю себя»; устное сообщение на 1 из тем: «Двоеточие в простом и сложном предложении», «Тире в простом и сложном предложении»; синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Обосновывают постановку разных	Объяснительный диктант	

				знаков препинания		
5 4		Контроль ная работа по теме "Бессоюз ные сложные предложе ния".		Тест	Зачет	
5 5		Употребл ение союзной (сочините льной и подчинит ельной) и бессоюзн ой связи в сложных предложе ниях		Диктант « Проверяю себя»; устное сообщение на 1 из тем: «Двоеточие в простом и сложном предложении», «Тире в простом и сложном предложении»; синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Обосновывают постановку разных знаков препинания	Зачет	
5 6		Знаки препиан ия в сложных предложе ниях с разными видами связи	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительн ой и подчинительн ой) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Изучают сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в них, подтверждая ответ примерами из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов		
5 7		Синтакси ческий и пунктуац ионный	Знаки препинания в предложениях с различными	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с		

			разбор сложного предложения с различными видами связи	видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы	различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов		
5 8			НРЭО № 5. Р.р. Изложение с элементами сочинения	Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление планов, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам	Изложение с элементами сочинения	Изложение	А.И.Дементьев «Летающие цветы»
5 9			Р.р. Изложение с элементами сочинения	Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление	Изложение с элементами сочинения	Изложение	А.И.Дементьев «Летающие цветы»

			планов, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам			
60		Сложные предложения с различными видами связи. Повторение	Сложные предложения с различными видами связи	Систематизировать и обобщать знания о сложных предложениях различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания.	Объяснительный диктант	
61		Итоговая контрольная работа за год по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Сложные предложения с различными видами связи		Диктант	
Раздел 4 Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (4 ч)						
62		Повторение. Фонетика и графика	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпическ	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщенного характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный	Диктант	

			ие нормы письма	фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике		
6 3		НРЭО № 6. Повторение. Лексика и фразеология	Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения.	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии.	Комплексный анализ текста	Анализ стихотворения: А.Горская «Совесь»
6 4		Повторение. Морфемика. Словообразование	Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-	Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов, иллюстрируют своими примерами. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.	Комплексный анализ текста	

			словообразова тельный анализ	Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы		
6 5		Повторен ие. Морфоло гия и орфограф ия	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологичес ких условий	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют ее своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведенных определениях морфологии о обосновывают свою правку. Обобщают изученные сведения по пунктуации.		
6 6		Повторен ие. Синтакси с.		Обобщают знания по орфографии и синтаксису. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами.	Работа с текстом	
6 7		Повторен ие. Орфограф ия	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают	Сочинение на свободную тему	

					таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему		
6 8		Повторение. Пунктуация	Правила написания и постановки знаков препинания	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами.	Пунктуационный разбор, комментированное письмо, тестовое задание, объяснительный диктант		
6 9		Контрольная работа по теме «Повторение»			Тест		
7 0		Подведение итогов года. Развитие речи. Сочинение на свободную тему	Повторение правил орфографии и пунктуации.	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами.	Сочинение на свободную тему		